

# ANTOLOGÍA



## SONIDO:

- La P.A. deberá ser en proporción al recinto a sonorizar.
- Mesa de 32 canales. Modelos CL5 , M7CL , QL5. Indispensable que sea uno de estos modelos. No acepto otra
- Control perfectamente iluminado con micrófono de talback
- 8 monitores de escenario iguales de marca y en buen estado. Ver disposición en el plano.
- 2 Sidefill en 3 vias SUB + TOP.

## BACKLINE:

- Batería Yamaha Stage Custom absolute. Medidas 20", 10", 12" 14", con todos los herrajes en buen estado y moqueta. Sillín regulable.
- CAJÓN FLAMENCO, JUEGO DE PLATILLOS CON SOPORTE, JUEGO DE CONGA Y TUMBA LP CLASSIC CON SOPORTE
- Amplificador de bajo AMPEG 4 X 10 con cabezales Ampeg.
- Amplificador guitarra TWIN REVER.
- Piano ROLAND RD700Sx más soporte, pedal sustain y banqueta ajustable.
- Microfonía necesaria según lista de canales del rider.
- 1 Tarima de 8 mts de largo x 2mts de fondo x 50 ctm.de alto para batería/bajo/guitarra/Saxo.
- Se requiere patas de micrófonos extras para colocación de Ipad.
- Se trabajará con la iluminación que esté montada. Salvo excepciones del espectáculo.

# RIDER DE HOSPITALIDAD

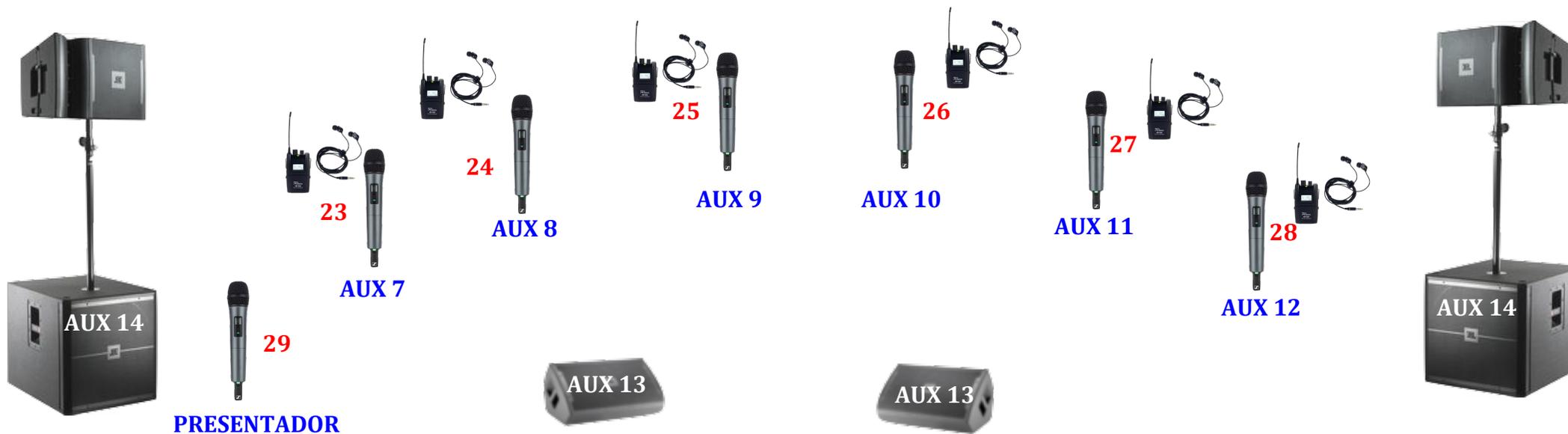
- CAMERINOS CON BAÑO (LO MAS PRÓXIMO POSIBLE AL ESCENARIO)
- UN ESPEJO
- SEIS SILLAS
- TOMA DE CORRIENTE
- FRUTAS VARIADAS
- SANDWICH VARIADOS
- BOTELLINES DE AGUA EN LOS CAMERINOS

NÚMERO DE UTILITARIOS: 16 personas

CANAL	INSTRUMENTO	MICRO / LINEA
01	BOMBO	SHURES BETA 52A
02	CAJA	E904
03	HIT HAT	SHURE SM 81
04	TOM 1	E904
05	TOM 2	E904
06	TOM BASE	E904
07	OH L	SHURE SM 81
08	OH R	SHURE SM-81
09	TUMBA	SENNH. MD421
10	CONGA	SENNH. MD421
11	OH L PERCUSIÓN	SHURE SM 81
12	OH R PERCUSIÓN	SHURE SM 81
13	TAMBOR HERREÑO	MICRO PARA TAMBOR
14	CAJÓN FLAMENCO (Trasero)	AKG D-112
15	CAJÓN FLAMENCO (Delante)	SHURE SM-57
16	BAJO	D.I + CABLE JACK
17	GUIARRA ELECTRICA	E904
18	GUIARRA ACÚSTICA	D.I + CABLE JACK
19	SAXO 1	SHURE SM 57
20	CLARINETE	SHURE SM 57
21	PIANO L	D.I + CABLE JACK
22	PIANO R	D.I + CABLE JACK

23	SOLISTA 1	INALÁMBRICO Ew500
24	SOLISTA 2	INALÁMBRICO Ew500
25	SOLISTA 3	INALÁMBRICO Ew500
26	SOLISTA 4	INALÁMBRICO Ew500
27	SOLISTA 5	INALÁMBRICO Ew500
28	SOLISTA 6	INALÁMBRICO Ew500
29	PRESENTADOR	INALÁMBRICO Ew500
30	2 MONITORES EN LINK	CORO: BAJOS Y BARÍTONOS

RETORNOS		
AUX 1	1 MONITOR	PIANO
AUX 2	1 MONITOR	SAXO / CLARINETE
AUX 3	1 MONITOR	BATERIA
AUX 4	1 MONITOR	PERCUSIÓN
AUX 5	1 MONITOR	BASS
AUX 6	1 MONITOR	GUIARRA
AUX 7	IEM EAR EW300	SOLISTA 1º
AUX 8	IEM EAR EW300	SOLISTA 2º
AUX 9	IEM EAR EW300	SOLISTA 3º
AUX 10	IEM EAR EW300	SOLISTA 4º
AUX 11	IEM EAR EW300	SOLISTA 5º
AUX 12	IEM EAR EW300	SOLISTA 6º
AUX 13	2 MONITORES LINK	SOLISTAS
AUX 14	2 SUB + TOP	SIDEFILL



**PRESENTADOR**